Міністерство освіти і науки України

Харківська обласна рада

Департамент науки і освіти Харківської обласної державної адміністрації

Балаклійська філія Комунального закладу

«Харківська гуманітарно-педагогічна академія»

Харківської обласної ради

|  |  |
| --- | --- |
| Розглянуто і схвалено на засіданні  циклової комісії з теоретичної та практичної підготовки спеціальності 012 Дошкільна освіта (назва циклової комісії)  протокол № \_\_\_ від «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_201\_ р.  Голова ЦК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В.Зозуля  (підпис) (ініціали, прізвище) | «**ЗАТВЕРДЖУЮ»**  Заступник директора  з навчально-виховної роботи  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В.Камардаш  «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_ р. |

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Логопедія (логопедична ритміка, логопедичний масаж)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

шифр і назва навчальної дисципліни)

галузь знань\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_01 Освіта\_/ Педагогіка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(шифр і назва напряму підготовки)

спеціальність \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_012 Дошкільна освіта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(шифр і назва спеціальності)

Розробник Пузир С.А.

Балаклія

2019 рік

**Опис навчальної дисципліни**

Робоча програма з навчальної дисципліни « Логопедія (логопедична ритміка, логопедичний масаж)»

**Опис навчальної дисципліни**

Освітньо-кваліфікаційний рівень: молодший спеціаліст

Галузь знань 01 Освіта/ Педагогіка

Спеціальність: 012 Дошкільна освіта

Форма навчання денна

Характеристика навчальної дисципліни: за вибором

(нормативна, за вибором)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | На основі повної загальної середньої освіти | | На основі базової загальної середньої освіти | |
| 12 група | 22 група | 31 група | 41 група |
| Кількість кредитів ЄКТС | 7,5 | 8 | 7,5 | 7,5 |
| Загальна кількість годин | 225 | 240 | 270 | 264 |
| Із них: лекцій | 70 | 68 | 80 | 100 |
| семінарських занять | 20 | 24 | 30 | 26 |
| практичних занять | 56 | 68 | 64 | 50 |
| самостійна робота | 79 | 80 | 96 | 88 |

**2. Розподіл годин за семестрами та видами занять**

**у відповідності до робочого навчального плану**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Курс, група | Семестр | Всього | Лекції | Семінарські заняття | Практичні заняття | Самостійна робота | Форма семестрового контролю |
| І, 12 | 1,2 | 225 | 70 | 20 | 56 | 79 | Семестрове оцінювання, залік |
| ІІ, 22 | 3,4 | 240 | 68 | 24 | 68 | 80 | Семестрове оцінювання,екзамен |
| ІІІ, 31 | 5,6 | 270 | 80 | 30 | 64 | 96 | Семестрове оцінювання, залік |
| IV, 41 | 7,8 | 264 | 100 | 26 | 50 | 88 | Семестрове оцінювання |

**Мета та завдання навчальної дисципліни**

« Логопедія (логопедична ритміка, логопедичний масаж)»

***Мета викладання дисципліни:*** дати загальні науково-теоретичні положення логопедії, відомості про основні види і форми мовленнєвих порушень, їх механізми, структуру і характерні прояви, методи і прийоми виявлення та корекції, прийоми використання засобів музично-ритмічного виховання у логопедичній роботі в умовах дошкільного навчального закладу. Формування правильного, чіткого і виразного мовлення майбутніх вихователів логопедичних груп.

***Завдання:***

* ознайомити студентів з основним категоріальним апаратом корекційної освіти;
* дати знання та уявлення про структуру порушеного психофізичного розвитку;
* ознайомити з сучасним станом теорії і практики логопедії, як конкретної науки;
* забезпечити знаннями про засоби виявлення та усунення різних мовленнєвих вад у дітей;
* переконати у необхідності системного комплексного підходу до попередження вад мовлення у дітей.
* дати уявлення про своєрідність і специфіку сполучення музики, ритму і рухів із метою корекції, а також використання музично-ритмічних знань для виховання і розвитку всебічно розвинутої особистості.
* ознайомити з основними прийомами класичного логопедичного масажу, самомасажу – одному з найдавніших прийомів нормалізації м’язового тонусу, активізацію роботи артикуляційної, мімічної, дрібної моторики;
* дати уявлення про засоби, методи, методичні прийоми логопедичного масажу у логопедичній роботі з дітьми, які мають різноманітні мовні порушення.

У результаті вивчення навчальної дисципліни «Логопедія (логопедична ритміка, логопедичний масаж)» студент має набути таких компетенцій:

**Знати:**

* загальну анатомію, фізіологію, нейрофізіологію, психо- і нейролінгвістику про механізми мовлення, мозкову організацію мовленнєвого процесу, будову і функціонування аналізаторів, що беруть участь у мовленнєвій діяльності.
* методи та прийоми логопедичного обстеження та корекційного впливу, корекційного та відновлювального навчання;
* теоретичні знання необхідні для диференційної діагностики мовленнєвих вад, що мають первинний характер від вторинних проявів недорозвинення мовлення при розумовій відсталості та затримці психічного розвитку;
* форми організації логопедичної допомоги в Україні;
* особливості розвитку моторики у дітей з різними вадами мовлення;
* методику проведення логоритмічних занять з дітьми, які мають різні порушення мовленнєвого розвитку;
* фізіологічну дію та можливості логопедичного масажу;
* основні прийоми загального логопедичного масажу та самомасажу.

**Вміти:**

* відображати засвоєння знань про порушення мовлення різної етіології, їх механізми, класифікацію, симптоматику;
* організовувати корекційний вплив, корекційне та відновлювальне навчання;
* проводити діагностику рівня моторного розвитку осіб з мовленнєвою патологією;
* здійснювати розвиток, корекцію або відновлювання рухової функції в осіб з мовленнєвою патологією;
* методично правильно будувати заняття з логоритміки з логопатами різних вікових груп;
* надавати загальну характеристику прийомам, які використовуються при масажі губ, язика та м’якого піднебіння та проводити вправи.

Вивчення курсу завершується складанням екзамену.

**4. Структура навчальної дисципліни 22 група**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  з/п | **Теми курсу** | **Кількість годин** | | | |
| *лекції* | *сем.* | *практ.* | *СРС* |
| ***РОЗДІЛ І ОСНОВИ ЛОГОПЕДІЇ*** | | | | | |
| 1 | Логопедія як спеціальна педагогічна наука | 2 | 2 | - | 2 |
| 2 | Основні механізми усного мовлення | 2 | - | 2 |
| 3 | Онтогенез мовленнєвої діяльності | 2 | - | 2 |
| 4 | Етіологія порушень мовлення | 2 | 2 |  | 2 |
| 5 | Класифікації мовленнєвих порушень | 2 |  | 2 |
| 6 | Методи логопедичного впливу | 2 |  | 2 |
| 7 | Дислалія | 4 | 2 |  |  |
| 8 | Методика корекційної роботи при дислалії | 4 | 10 | 6 |
| 9 | Порушення голосу | 4 | 2 | 2 | 2 |
| 10 | Ринолалія | 4 | 2 | 2 |
| 11 | Фонетико-фонематичне недорозвинення мовлення | 4 | 2  2 | 6 | 2 |
| 12 | Дизартрія | 4 | 2 | 2 |
| 13 | Загальне недорозвинення мовлення | 4 | 6 | 2 |
| 14 | Алалія | 2 | 6 | 2 |
| 15 | Афазія | 2 | 2  2 | 2 | 2 |
| 16 | Характеристика порушень темпу і ритму мовлення у дітей та їх корекція | 4 | 2 | 2 |
| 17 | Порушення писемного мовлення (дисграфія, дислексія) | 2 | - | 4 |
| 18 | Профілактика мовленнєвих порушень та організація логопедичної допомоги в Україні | 2 | - | 2 |
|  | **Разом 150 год** | 52 | 16 | 42 | 40 |
| **РОЗДІЛ ІІ ЛОГОПЕДИЧНИЙ МАСАЖ** | | | | | |
| 19 | Загальна характеристика логопедичного масажу | 2 | 2  2 | 2 | 2 |
| 20 | Розвиток та формування артикуляційної моторики | - | 4 |
| 21 | Основні прийоми загального логопедичного масажу та самомасажу | 2 | 4 | 2 |
| 22 | Загальна характеристика прийомів, які використовуються при масажі губ, язика та м’якого піднебіння | 2 | 2 | 4 |
| 23 | Метод масажу в корекції мовних порушень. | - | 4 | 2 |
| 24 | Розвиток професійної дикції педагога | - | - | 2 |
|  | **Разом 38 год** | 6 | 4 | 12 | 16 |
| **РОЗДІЛ ІІІ ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ ЛОГОПЕДИЧНОЇ РИТМІКИ** | | | | | |
| 25 | Сутність і предмет логопедичної ритміки | 2 | 2 |  | 4 |
| 26 | Засоби логопедичної ритміки |  | 2 |
| 27 | Класифікація методів логопедичної ритміки | 2 | 4 | 2 |
| 28 | Методичні прийоми логоритміки | 2 |
| 29 | Система музично-ритмічного виховання |  |  | 2 |
| 30 | Організація занять з логопедичної ритміки у закладі дошкільної освіти компенсуючого типу для дітей з вадами мовлення | 2 | 2 | 4 |
| 31 | Логопедична ритміка в системі комплексної психолого-педагогічної роботи і методичних заходів по подоланню заїкання | 2 |
| 32 | Логопедична ритміка в системі корекційної роботи по усуненню фонетико-фонематичних порушень і розладу голосу | 2 | 2 | 2  4 | 2 |
| 33 | Логопедична ритміка в системі роботи з дітьми, які мають загальне недорозвинення мовлення | 2 |
| 34 | Місце логопедичної ритміки в реабілітаційних методиках із відновленням мовлення у хворих на афазію | 2 | 2 | 2 |
|  | **Разом: 52 год** | 10 | 4 | 14 | 24 |
|  | **Разом: 240 год** | 68 | 24 | 68 | 80 |

**4. Структура навчальної дисципліни 12 група**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  з/п | **Теми курсу** | **Кількість годин** | | | |
| *лекції* | *сем.* | *практ.* | *СРС* |
| ***РОЗДІЛ І ОСНОВИ ЛОГОПЕДІЇ*** | | | | | |
| 1 | Логопедія як спеціальна педагогічна наука | 2 | 2 | - | 2 |
| 2 | Основні механізми усного мовлення | 2 | - | 2 |
| 3 | Онтогенез мовленнєвої діяльності | 2 | - | 2 |
| 4 | Етіологія порушень мовлення | 2 | 2 |  | 2 |
| 5 | Класифікації мовленнєвих порушень | 2 |  | 2 |
| 6 | Методи логопедичного впливу | 2 |  | 2 |
| 7 | Дислалія | 4 |  |  |  |
| 8 | Методика корекційної роботи при дислалії | 4 | 10 | 6 |
| 9 | Порушення голосу | 4 | 2 | 2 | 2 |
| 10 | Ринолалія | 4 | 2 | 2 |
| 11 | Фонетико-фонематичне недорозвинення мовлення | 4 | 2 | 6 | 2 |
| 12 | Дизартрія | 4 | 2 | 2 |
| 13 | Загальне недорозвинення мовлення | 4 | 6 | 2 |
| 14 | Алалія | 2 | 6 | 2 |
| 15 | Афазія | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 16 | Характеристика порушень темпу і ритму мовлення у дітей та їх корекція | 4 | 2 | 2 |
| 17 | Порушення писемного мовлення (дисграфія, дислексія) | 2 | - | 4 |
| 18 | Профілактика мовленнєвих порушень та організація логопедичної допомоги в Україні | 2 | - | 2 |
|  | **Разом 140 год** | **52** | **10** | **38** | **40** |
| **РОЗДІЛ ІІ ЛОГОПЕДИЧНИЙ МАСАЖ** | | | | | |
| 19 | Загальна характеристика логопедичного масажу | 2 | 2  2 | 2 | 2 |
| 20 | Розвиток та формування артикуляційної моторики | - | 4 |
| 21 | Основні прийоми загального логопедичного масажу та самомасажу | 2 | 2 | 2 |
| 22 | Загальна характеристика прийомів, які використовуються при масажі губ, язика та м’якого піднебіння | 2 | - | 4 |
| 23 | Метод масажу в корекції мовних порушень. | - | 2 | 2 |
| 24 | Розвиток професійної дикції педагога | - | - | 2 |
|  | **Разом 32 год** | **6** | **4** | **6** | **16** |
| **РОЗДІЛ ІІІ ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ ЛОГОПЕДИЧНОЇ РИТМІКИ** | | | | | |
| 25 | Сутність і предмет логопедичної ритміки | 4 | 2  2 |  | 4 |
| 26 | Засоби логопедичної ритміки |  | 2 |
| 27 | Класифікація методів логопедичної ритміки | 2 | 4 | 2 |
| 28 | Методичні прийоми логоритміки | 2 |
| 29 | Система музично-ритмічного виховання |  |  | 2 |
| 30 | Організація занять з логопедичної ритміки у закладі дошкільної освіти компенсуючого типу для дітей з вадами мовлення | 2 | 2 | 3 |
| 31 | Логопедична ритміка в системі комплексної психолого-педагогічної роботи і методичних заходів по подоланню заїкання | 2 |
| 32 | Логопедична ритміка в системі корекційної роботи по усуненню фонетико-фонематичних порушень і розладу голосу | 2 | 2 | 2  2 | 2 |
| 33 | Логопедична ритміка в системі роботи з дітьми, які мають загальне недорозвинення мовлення | 2 |
| 34 | Місце логопедичної ритміки в реабілітаційних методиках із відновленням мовлення у хворих на афазію | 2 | 2 | 2 |
|  | **Разом: 53 год** | **12** | **6** | **12** | **23** |
|  | **Разом: 225 год** | **70** | **20** | **56** | **79** |

**4. Структура навчальної дисципліни 31 група**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  з/п | **Теми курсу** | **Кількість годин** | | | |
| *лекції* | *сем.* | *практ.* | *СРС* |
| ***РОЗДІЛ І ОСНОВИ ЛОГОПЕДІЇ*** | | | | | |
| 1 | Логопедія як спеціальна педагогічна наука | 2 | 2 | - | 2 |
| 2 | Основні механізми усного мовлення | 2 | - | 2 |
| 3 | Онтогенез мовленнєвої діяльності | 2 | - | 2 |
| 4 | Етіологія порушень мовлення | 2 | 2 |  | 2 |
| 5 | Класифікації мовленнєвих порушень | 2 |  | 2 |
| 6 | Методи логопедичного впливу | 2 |  | 2 |
| 7 | Дислалія | 4 | 4 |  | 6 |
| 8 | Методика корекційної роботи при дислалії | 4 | 10 | 6 |
| 9 | Порушення голосу | 4 | 2 | 2 | 2 |
| 10 | Ринолалія | 4 | 2 | 2 | 2 |
| 11 | Фонетико-фонематичне недорозвинення мовлення | 4 | 2  4 | 6 | 4 |
| 12 | Дизартрія | 4 | 2 | 2 |
| 13 | Загальне недорозвинення мовлення | 4 | 6 | 2 |
| 14 | Алалія | 2 | 6 | 2 |
| 15 | Афазія | 2 | 2 | 4 | 2 |
| 16 | Характеристика порушень темпу і ритму мовлення у дітей та їх корекція | 4 | 2 | 2 |
| 17 | Порушення писемного мовлення (дисграфія, дислексія) | 4 | - | 4 |
| 18 | Профілактика мовленнєвих порушень та організація логопедичної допомоги в Україні | 4 | - | 4 |
|  | **Разом 166 год** | **56** | **20** | **40** | **50** |
| **РОЗДІЛ ІІ ЛОГОПЕДИЧНИЙ МАСАЖ** | | | | | |
| 19 | Загальна характеристика логопедичного масажу | 2 | 2  2 | 2 | 2 |
| 20 | Розвиток та формування артикуляційної моторики | 2 | 4 |
| 21 | Основні прийоми загального логопедичного масажу та самомасажу | 2 | 2 | 2 |
| 22 | Загальна характеристика прийомів, які використовуються при масажі губ, язика та м’якого піднебіння | 2 | 2 | 4 |
| 23 | Метод масажу в корекції мовних порушень. | 2 | 2 | 2 |
| 24 | Розвиток професійної дикції педагога | 2 | 2 | 2 |
|  | **Разом 42 год** | **12** | **4** | **10** | **16** |
| **РОЗДІЛ ІІІ ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ ЛОГОПЕДИЧНОЇ РИТМІКИ** | | | | | |
| 25 | Сутність і предмет логопедичної ритміки | 4 | 2  2 |  | 4 |
| 26 | Засоби логопедичної ритміки |  | 4 |
| 27 | Класифікація методів логопедичної ритміки | 2 | 4 | 2 |
| 28 | Методичні прийоми логоритміки | 4 |
| 29 | Система музично-ритмічного виховання |  | 2 | 2 |
| 30 | Організація занять з логопедичної ритміки у закладі дошкільної освіти компенсуючого типу для дітей з вадами мовлення | 2 | 2 | 4 |
| 31 | Логопедична ритміка в системі комплексної психолого-педагогічної роботи і методичних заходів по подоланню заїкання | 2 |
| 32 | Логопедична ритміка в системі корекційної роботи по усуненню фонетико-фонематичних порушень і розладу голосу | 2 | 2 | 2  2 | 4 |
| 33 | Логопедична ритміка в системі роботи з дітьми, які мають загальне недорозвинення мовлення | 2 |
| 34 | Місце логопедичної ритміки в реабілітаційних методиках із відновленням мовлення у хворих на афазію | 2 | 2 | 2 |
|  | **Разом: 62 год** | **12** | **6** | **14** | **30** |
|  | **Разом: 270 год** | **80** | **30** | **64** | **96** |

**4. Структура навчальної дисципліни 41 група**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  з/п | **Теми курсу** | **Кількість годин** | | | |
| *лекції* | *сем.* | *практ.* | *СРС* |
| ***РОЗДІЛ І ОСНОВИ ЛОГОПЕДІЇ*** | | | | | |
| 1 | Логопедія як спеціальна педагогічна наука | 2 | 2 | - | 2 |
| 2 | Основні механізми усного мовлення | 2 | - | 2 |
| 3 | Онтогенез мовленнєвої діяльності | 2 | - | 2 |
| 4 | Етіологія порушень мовлення | 2 | 2 |  | 2 |
| 5 | Класифікації мовленнєвих порушень | 2 |  | 2 |
| 6 | Методи логопедичного впливу | 2 |  | 2 |
| 7 | Дислалія | 4 |  |  |  |
| 8 | Методика корекційної роботи при дислалії | 4 | 10 | 6 |
| 9 | Порушення голосу | 4 | 2 | 2 | 2 |
| 10 | Ринолалія | 4 | 2 | 2 |
| 11 | Фонетико-фонематичне недорозвинення мовлення | 4 | 2 | 4 | 2 |
| 12 | Дизартрія | 4 | 2 | 2 |
| 13 | Загальне недорозвинення мовлення | 4 | 2 | 4 |
| 14 | Алалія | 4 | 6 | 2 |
| 15 | Афазія | 4 | 2 | 2 | 4 |
| 16 | Характеристика порушень темпу і ритму мовлення у дітей та їх корекція | 6 | 2 | 2 |
| 17 | Порушення писемного мовлення (дисграфія, дислексія) | 4 | - | 4 |
| 18 | Профілактика мовленнєвих порушень та організація логопедичної допомоги в Україні | 4 | - | 2 |
|  | **Разом 148 год** | **62** | **10** | **32** | **44** |
| **РОЗДІЛ ІІ ЛОГОПЕДИЧНИЙ МАСАЖ** | | | | | |
| 19 | Загальна характеристика логопедичного масажу | 2 | 4  2 | 2 | 2 |
| 20 | Розвиток та формування артикуляційної моторики | 4 | 4 |
| 21 | Основні прийоми загального логопедичного масажу та самомасажу | 2 | 2 | 2 |
| 22 | Загальна характеристика прийомів, які використовуються при масажі губ, язика та м’якого піднебіння | 4 | - | 4 |
| 23 | Метод масажу в корекції мовних порушень. | 2 | 2 | 4 |
| 24 | Розвиток професійної дикції педагога | 2 | - | 4 |
|  | **Разом 48 год** | **16** | **6** | **6** | **20** |
| **РОЗДІЛ ІІІ ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ ЛОГОПЕДИЧНОЇ РИТМІКИ** | | | | | |
| 25 | Сутність і предмет логопедичної ритміки | 4 | 4  2 |  | 4 |
| 26 | Засоби логопедичної ритміки |  | 2 |
| 27 | Класифікація методів логопедичної ритміки | 2 | 4 | 2 |
| 28 | Методичні прийоми логоритміки | 2 |
| 29 | Система музично-ритмічного виховання | 4 |  | 2 |
| 30 | Організація занять з логопедичної ритміки у закладі дошкільної освіти компенсуючого типу для дітей з вадами мовлення | 4 | 2 | 4 |
| 31 | Логопедична ритміка в системі комплексної психолого-педагогічної роботи і методичних заходів по подоланню заїкання | 2 |
| 32 | Логопедична ритміка в системі корекційної роботи по усуненню фонетико-фонематичних порушень і розладу голосу | 4 | 4 | 2  2 | 2 |
| 33 | Логопедична ритміка в системі роботи з дітьми, які мають загальне недорозвинення мовлення | 2 |
| 34 | Місце логопедичної ритміки в реабілітаційних методиках із відновленням мовлення у хворих на афазію | 4 | 2 | 2 |
|  | **Разом: 68 год** | **22** | **10** | **12** | **24** |
|  | **Разом: 264 год** | **100** | **26** | **50** | **88** |

**5. Зміст навчального матеріалу**

***РОЗДІЛ І ОСНОВИ ЛОГОПЕДІЇ***

**Тема 1. Логопедія як спеціальна педагогічна наука**

Поняття про мовлення як функціональну систему. Мовленнєва норма і порушення мовлення. Логопедія як наука про порушення мовлення, про методи їхнього попередження, виявлення й усунення засобами спеціального навчання і виховання. Історичні віхи. Предмет і об'єкт логопедії. Теоретичні і практичні задачі логопедії. Методологічні принципи логопедії: загальнодидактичні (науковість, систематичність, доступність, наочність, міцність, виховуючий характер навчання, свідомість та активність, індивідуальний підхід) та специфічні (принцип розвитку, онтогенетичний принцип, принцип системності, принцип комплексності, принцип зв’язку мовлення з іншими сторонами психічного розвитку дитини, принцип діяльнісного підходу. Методи, що використовуються в логопедії: організаційні, емпіричні, кількісні, інтерпретаційні. Значення логопедії. Взаємозв'язок логопедії з науками психолого-педагогічного, медико-біологічного і лінгвістичного циклів.

**Тема 2. Основні механізми усного мовлення**

Анатомо-фізіологічні механізми мовлення. Мовлення як продукт взаємодії окремих мозкових структур. Периферичний мовленнєвий апарат, його основні відділи: дихальний (енергетична система), фонаторний (резонаторна система) і артикуляційний (генераторна система). Функціональна організація мовленнєвої діяльності. Поняття про мову, мовлення, мовленнєву діяльність. Аналіз взаємовідношень і зв’язків понять мова, мовленнєва діяльність, мовлення з точки зору аспекту, який цікавить дефектологів (аналіз порушень мовленнєвої діяльності і знаходження оптимальних шляхів її формування). Методологічні характеристики мови і мовлення.

**Тема 3. Онтогенез мовленнєвої діяльності**

Дослідження дитячого мовлення у вітчизняній психології і психолінгвістиці. Концепція Л.С. Виготського про розвиток мовлення як специфічної діяльності, опосередкованої мовними знаками. Знакова регуляція людської поведінки (О.Р. Лурія).

Загальна періодизація мовленнєвого розвитку дитини. Оволодіння звуковою формою слова. «Звукові жести» як попередники фонем. Артикуляційна практика дитини: голосні і приголосні періоду белькоту (розвиток вокалізму і консонантизму), їхня відмінність від перших маніфестацій дитячого мовлення. Розвиток координації акустичних і артикуляційних образів, відпрацьовування інтонаційних структур мови, формування передумов для оволодіння фонематичним слухом. Закономірності освоєння артикуляційної сторони мовлення. Послідовність появи в мові дитини звуків рідної мови, аналіз визначальних її факторів. Засвоєння системи фонологічних протиставлень як основа формування свідомих і довільних артикуляційних рухів.

Фонетичний склад перших слів, особливості їхньої складової структури. Типологія мовних помилок, характерних для дитячого мовлення: пропуски, заміни, перекручування звуків у слові; модифікація слів зі стіканням приголосних.

Оволодіння граматичними закономірностями мовлення. Процес оволодіння граматичними правилами, їхнє домінування в створенні мовленнєвої продукції. Розвиток морфології. Розвиток словотвору. Розвиток синтаксису.

Онтогенетичний розвиток зв'язного мовлення. Зв'язне мовлення як об'єкт психологічного і лінгвістичного вивчення, етапи його становлення, зміни форм зв’язності в ході розвитку. Монологічне мовлення дошкільника.

**Тема 4. Етіологія порушень мовлення**

Розвиток уявлень про етіології порушень мовлення. Сучасні відомості про причини мовленнєвих порушень: органічні і функціональні, центральні і периферичні причини. Ендогенні (внутрішні) і екзогенні (зовнішні) шкідливості в етіології мовленнєвих розладів. Причини виникнення мовленнєвих порушень за М.Ю. Хватцевим. Концепція розвитку психіки Л.С. Виготського як методологічна основа вивчення причин мовленнєвих порушень. Соціальна ситуація розвитку. Причини й умови виникнення мовленнєвих порушень. Основні умови, що обумовлюють різноманіття мовленнєвих порушень. Критичні періоди в розвитку мовленнєвої функції. Значення спадковості у виникненні мовленнєвої патології. Роль спадкоємних факторів у сполученні з екзогенно-органічними і соціальними факторами в появі мовленнєвих порушень.

Ведучі принципи аналізу мовленнєвих порушень: розвитку, системного підходу, розгляду мовленнєвих порушень у взаємозв'язку з іншими сторонами психічного розвитку дитини. Поняття про структуру мовленнєвих порушень. Первинні і вторинні порушення. Складність і поліморфность факторів, що викликають мовленнєві порушення.

**Тема 5. Класифікації мовленнєвих** **порушень**

Проблема систематизації мовленнєвих розладів. Сучасні класифікації мовленнєвих порушень. Клініко-педагогічна класифікація: час виникнення, прихильники, принципи групування, аспекти, властивості, педагогічні цілі, вік, форми мовлення. Етіопатогенетичні, клінічні і психолого-лінгвістичні критерії розмежування мовленнєвої патології. Види мовленнєвих порушень. Психолого-педагогічна класифікація: час виникнення, прихильники, принципи групування, аспекти, властивості, педагогічні цілі, вік, форми мовлення. Лінгвістичні і психолого-педагогічні критерії побудови класифікації. Групи мовленнєвих порушень і їхні види. Класифікація мовленнєвих порушень Н.О. Чевельової.

**Тема 6. Методи логопедичного впливу**

Логопедичний вплив – педагогічний процес, в якому реалізуються завдання коригуючого навчання і виховання.

Дидактичні основи корекційно-педагогічної роботи, засоби і прийоми сучасної логопедії. Методи логопедичного впливу: практичні (вправи, ігри, моделювання), наочні (спостереження, перегляд малюнків, картин, профілів артикуляції, діафільмів, кінофільмів, прослуховування магнітофонних записів тощо), словесні (розповідь, бесіда, читання). Актуальні проблеми сучасної логопедії. Ефективність логопедичної роботи та фактори, що її зумовлюють. Вимоги до особистості логопеда і його професійної підготовки на сучасному рівні. Соціальна роль логопеда.

**Тема 7. Дислалія**

Загальна характеристика вад звукової системи мови. Трактування вимовних порушень і перша поява терміну «дислалія». Поширеність та особливості прояву дефекту в різних вікових групах дітей. Вплив вад звуковимови на оволодіння грамотою, на розвиток особистості дитини. Поняття рівнів порушеної вимови у вітчизняній і закордонній логопедії. Прості і складні дислалії.

Форми дислалії – функціональна і механічна (органічна). Класифікація функціональної дислалії з урахуванням природи порушення, актуального для логопедичного впливу – фонематичного або фонетичного, або їхніх комбінацій. Акустико-фонематична дислалія, артикуляторно-фонематична, артикуляторно- фонетична. Механічна дислалія, її зумовленість аномаліями в будові артикуляційного апарату. Характер дефекту вимови звуків при даній формі.

**Тема 8. Методика корекційної роботи при дислалії**

Способи і прийоми виявлення недоліків звуковимови у дітей. Мета, зміст та методика обстеження дитини з дислалією. Обстеження артикуляційного апарату, дрібної моторики, звуковимови, фонематичних процесів. Оформлення необхідної логопедичної документації; заповнення мовленнєвої картки.

Методика логопедичного впливу при дислалії. Етапи і прийоми логопедичного впливу та задачі кожного етапу роботи за методиками Н.О. Чевельової, Б.М. Гриншпуна М.Ф. Фомічевої, в дослідженнях дитячого мовлення сучасних українських науковців, Є. Ф Савченко, К.Л. Крутій М.А. Савченко, М.К. Шеремет,.

Основні етапи традиційної корекційно-педагогічної роботи з усунення недоліків звуковимови: підготовчий етап, етап формування первинних вимовних умінь і навичок, етап формування комунікативних умінь і навичок. Зміст логопедичної роботи з усунення мовленнєвих вад: розвиток фонематичних процесів (уваги, сприймання); розвиток артикуляційної моторики; розвиток дрібної моторики пальців рук; формування (постановка) правильної вимови звуку: за наслідуванням, з механічною допомогою (з використанням логопедичних зондів), змішаний спосіб постановки звуків; диференціація поставленого і змішуваного звуку у вимові. Послідовність автоматизації поставленого звуку: автоматизація звуку у складах (прямих, обернених, із збігом приголосних); автоматизація звуку в словах (на початку слова, в середині, кінці); автоматизація звуку у реченні; автоматизація звуку у чистомовках і віршах; автоматизація звуку в коротких і довгих оповіданнях, автоматизація звуку у розмовній мові.

Урахування взаємозв'язку звуків при виборі послідовності їхньої постановки при складній дислалії. Терміни і тривалість логопедичних занять. Види логопедичних занять – індивідуальні, під групові, фронтальні. Організація занять з урахуванням провідної діяльності дитини і спрямування на стимуляцію її пізнавальної активності.

**Тема 9. Порушення голосу**

Поняття про висоту, силу, тембр – об'єктивні характеристики голосу. Явища резонансу в голосовому апараті – виникнення повітряних коливань у лицьовій області, у трахеї, бронхах. Активізуюча роль верхніх резонаторів фонаторної функції голосових складок. Звуковий обсяг голосу, динамічний діапазон. Способи подачі голосу. Розвиток голосу у дітей. Значення дихання в голосоутворенні: типи фізіологічного дихання – грудний, черевний, змішаний. Відмінність фонаційного дихання в кількості дихальних рухів у хвилину, тривалості видиху і самого способу дихання. Роль діафрагми при фонації. Розвиток і становлення голосу. Формування голосу в залежності від будови тіла, ендокринної і психічної сфери. Період мутації голосу у дітей – початкова, пікова і кінцева стадії. Зміни голосу в піковій стадії мутації. Ознаки тривалої і патологічної мутації – зміни висоти, падіння сили і порушення тембру голосу. Профілактична і корекційна робота логопеда в цей період.

**Тема 10. Ринолалія**

Визначення, причини і механізм порушення. Форми ринолалії: відкрита, закрита, змішана. Причини порушення звуковимови: порушення артикуляційної моторики; патологічна поза язика; порушення мовленнєвого дихання; деформації зубощелепної системи. Акустико-артикуляційні особливості фонем: голосні фонеми, губні приголосні фонеми, язичні приголосні фонеми. Причини порушення тембру голосу: гіперназальність (визначення, характеристика); характеристика голосу в доопераційний і післяопераційний періоди. Зниження фізичного слуху: особливості слухової функції при розщелині. Астенічний синдром: причини і характеристика.

Вторинні порушення: характеристика вторинних порушень фонематичного слуху і фонематичного сприйняття; затримка мовленнєвого розвитку; зниження рівня пізнавальної діяльності; затримка психічного розвитку; особливості особистості; порушення комунікації; дисграфія і дислексія: особливості читання і письма у дітей з ринолалією; причини дисграфічних помилок; заміни і змішання букв на письмі, обумовлені фонематичним недорозвиненням; пропуски і додавання зайвих букв. Відкрита форма ринолалії. Причини та види уроджених розщелин губи, твердого і м'якого піднебіння. Оперативне втручання при уроджених розщелинах. Вплив розщелин на загальний та мовленнєвий розвиток дітей.

**Тема 11. Фонетико-фонематичне недорозвинення мовлення**

Аналіз базових теоретичних положень, що лежать в основі змісту поняття ФФН. Лінгвістичний аспект вивчення проблеми: прикладне значення даних фонетики і фонології, особливості мовленнєвого звукоутворення, класифікація голосних і приголосних звуків. Фізіологічний аспект вивчення: дані фізіології органів слуху і мовлення, роль слуху в розвитку мовлення дитини. Психологічний аспект вивчення проблеми: онтогенетичні особливості розвитку фонетико-фонематичної сторони мовлення; взаємозв'язок у розвитку фонематичного слуху і звуковимови; значення фонематичного слуху для повноцінного розвитку фонематичного аналізу і синтезу, і оволодіння процесами читання і письма.

Визначення поняття ФФН. Значення праць Р.Є. Левіної, досліджень сучасної української школи логопедії (Є. Ф Соботович, М.А. Савченко), у розвитку уявлень про ФФН. Аналіз основних досліджень з проблеми ФФН. Структура дефекту при ФФН. Несформованість звукової сторони мовлення, види й особливості звукових порушень при ФФН (заміни, змішування, порушення протиставлення). Несформованість фонематичного сприйняття, характеристика фонематичних порушень.

**Тема 12. Дизартрія**

Короткі історичні відомості з проблем дизартрій. Аналіз сучасних теорій про це мовне порушення. Статистичні відомості про поширеність дизартричних порушень. Зв'язок дизартрії з органічною поразкою моторних структур центральної нервової системи. Основні причини органічної поразки моторних структур мозку, наслідком чого є дизартрія. Патогенез та клініко-фізіологічні аспекти дизартрії. Поняття про структуру мовленнєвого дефекту при дизартрії. Клінічні симптоми дизартрії. Форми дизартрії за клінічною класифікацією (в залежності від осередку ураження). Псевдобульбарна дизартрія. Бульбарна дизартрія. Екстрапірамідна (підкоркова) дизартрія. Коркова дизартрія**.**  Принципи корекційно-педагогічного впливу. Система корекційної логопедичної роботи.

**Тема 13. Загальне недорозвинення мовлення**

Загальне недорозвинення мовлення як мовленнєве порушення. Медичний, психологічний, психолінгвістичний аспекти до проблеми ЗНМ. Недорозвинення мовлення як порушення оволодіння системою мови. Патогенетичні і психолого-педагогічні критерії аналізу мовленнєвого розвитку. Лінгвістичні критерії складання рівневої характеристики недорозвинення мовлення. Стан фонетичних і фонематичних операцій. Лексико-семантичні уявлення. Словотворчі уміння. Морфолого-синтаксична характеристика мовлення. Стан зв'язного мовлення. Причини виникнення загального недорозвинення мовлення: перинатальна енцефалопатія (гіпоксична, травматична, білірубінова); резидуально-органічне ураження мозку. Клінічні види загального недорозвинення мовлення (за О.М. Мастюковою). Характеристика рівнів ЗНМ в сучасній українській дошкільній логопедії (В.В. Тищенко, В.Ю. Рібцун, Л.І. Трофименко).

**Тема 14. Алалія**

Визначення алалії. Причини, локалізація, механізм порушення. Порівняльний аналіз клініко-психолого-педагогічної класифікації і педагогічної систематизації порушень мовлення. Алалія як системне порушення мовленнєвої діяльності. Короткі відомості з історії вивчення алалії. Аналіз основних аспектів вивчення алалії. Дискусійні питання з проблеми алалії.

Психологічна класифікація алалії (за Р.Є. Левіною). Лінгвістична класифікація алалії (за В.К. Орфінською). Дослідження проблем алалії в працях Є.Ф. Соботович. Варіанти моторної алалії: аферентна і еферентна моторна алалія, їхній порівняльний аналіз.

Диференціальна діагностика алалії й інших форм порушень мовлення: порівняльний аналіз алалії і недорозвинення мови при олігофренії; алалії й афазії; алалії і дислалії, ринолалії, дизартрії; алалії і тимчасової затримки мовленнєвого розвитку функціонального характеру.

**Тема 15. Афазія**

Визначення афазії. Причини, локалізація, механізм порушення. Афазія як системне порушення мовленнєвої діяльності. Комплекс взаємопов’язаних мовленнєвих (порушення в лексичній, граматичній, фонетичній системі мовлення) і немовленнєвих (апраксії, агнозії) порушень. Короткі відомості з історії афазіології. Диференціальна діагностика афазії й інших форм порушень мовлення: порівняльний аналіз афазії і недорозвинення мови при олігофренії, ЗПР; афазії й алалії; афазії і дислалії, дизартрії; афазій й туговухості.

Класифікація афазій за різними принципами (етіологічним, патогенетичним, клінічним, психолінгвістичним). Основні форми афазій, їх характеристика (акустико-гностична, акустико-мнестична, семантична, динамічна, аферентна моторна, еферентна моторна форми). Симптоматика при різних формах афазій.

**Тема 16. Характеристика порушень темпу і ритму мовлення у дітей та їх корекція**

Короткі історичні відомості про виникнення порушень темпу і ритму мовлення у дітей. Характеристика темпу і ритму мовлення у дітей та їх порушення. Браділалія, тахілалія, фізіологічні затинання, ітерації, їх причини та прояви. Обстеження дітей з порушеннями темпу мовлення. Методика корекційної роботи з усунення порушень темпу і ритму мовлення у дітей. Профілактика недоліків темпу мовлення у дітей.

Теоретичні погляди психологів і педагогів на патогенетичні механізми заїкуватості. Пріоритетні напрямки російської та української клінічної школи у вивченні заїкуватості. Поняття про невротичні і неврозоподібні стани. Біологічні і соціальні фактори ризику в розвитку заїкуватості. Роль спадковості, середовища, виховання. Визначення невротичної і неврозоподобної форм заїкуватості, їх характеристики: роль біологічних і психологічних факторів в етіопатогенезі невротичної форми заїкання; значення біологічного фактора в розвитку неврозоподібної форми заїкання; особливості анамнезу, що стосується моторного й мовленнєвого розвитку дитини з різними формами заїкання; особливості динаміки двох форм заїкання; психолого-педагогічна характеристика дітей з невротичною та неврозоподібною формами заїкання

**Тема 17. Порушення писемного мовлення (дисграфія, дислексія)**

Визначення поняття «письмо». Функціональні системи письма. Операції письма. Види письма і його основні навички. Читання. Психологія акта читання. Процес оволодіння читанням в нормі. Компоненти функціональної системи читання. Відмінності процесів читання і письма. Основні психічні операції читання. Види читання. Ступені становлення навички читання в дітей (по Т.Г. Єгорову). Техніка читання і її вікові норми. Поняття «вік читання». Умови формування навичок читання і письма в нормі. Навчання читанню в ранньому віці. Швидкісне читання

**Тема 18. Профілактика мовленнєвих порушень**

Профілактика – використання запобіжних заходів по запобіганню аномального розвитку мовлення. Значення ранньої діагностики відхилень у психофізичному розвитку дитини для попередження мовленнєвої патології.

Вторинна профілактика.Значення порушень мовлення для психічного розвитку дитини, формування її особистості і поведінки. Поведінка батьків, спрямована на розвиток спілкування і психічних функцій дитини. Всебічне обстеження дитини з мовленнєвою патологією й організація наступного корекційно-психологічного і корекційно-педагогічного впливу як методи вторинної профілактики.

Третинна профілактика. Зміст педагогічних заходів, спрямованих на трудове виховання і професійну орієнтацію дітей і підлітків з мовленнєвою патологією. Пропаганда педагогічних і корекційно-педагогічних знань серед населення. Єдність виховних і педагогічних вимог дитячих установ, школи і родини.

**РОЗДІЛ ІІ ЛОГОПЕДИЧНИЙ МАСАЖ**

**Тема 1. Загальна характеристика логопедичного масажу.**

Поняття та значення логопедичного масажу. Основна мета логопедичного масажу. Види логопедичного масажу. Місце логопедичного масажу в комплексній системі корекційно-педагогічної дії. Помилки, що найбільш часто зустрічаються при логопедичному масажі.

**Тема 2. Розвиток та формування артикуляційної моторики.**

Поняття артикуляційної моторики: її зміст та види. Розвиток та формування артикуляційної моторики. Характеристика вправ диференційованої артикуляційної гімнастики.

**Тема 3. Основні прийоми загального логопедичного масажу та самомасажу.**

Можливості та основні прийоми логопедичного масажу. Прийом загального розслаблення (релаксації). Погладжування. Розтирання. Розминання. Проведення поперечних рухів. Зсування. Розтягування. Вібрація. Вправи самомасажу.

**Тема 4. Загальна характеристика прийомів, які використовуються при масажі губ, язика та м’якого піднебіння.**

Основні прийоми, які рекомендується використовувати при масажі губ. Основні прийоми, які рекомендується використовувати при масажі язика. Основні прийоми, які рекомендується використовувати при масажі м’якого піднебіння.

**Тема 5.Метод масажу в корекції мовних порушень.**

Показання до застосування масажу в логопедичній практиці. Фізіологічна дія масажу.

**Тема 6. Розвиток професійної дикції педагога.**

Специфіка професійної мовленнєвої підготовки майбутніх дефектологів-логопедів з розвитку дихання, голосу, артикуляції і виразності мовлення.

**РОЗДІЛ ІІІ. ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ ЛОГОПЕДИЧНОЇ РИТМІКИ**

**Тема 1. Сутність і предмет логопедичної ритміки**

Визначення логопедичної ритміки як складової ланки лікувальної ритміки, однієї із форм своєрідної активної терапії; як одного із засобів широкого комплексних реабілітаційних заходів у відношенні до осіб із мовленнєвою патологією; як навчальної дисциплін на дефектологічному факультеті основні поняття логопедичної ритміки; ритм, ритміка, логоритміка, музичний ритм, музично-рухове виховання, рухливі ігри.

Об'єкт, предмет, мета і завдання логопедичної ритміки, зв'язки з іншими науками (анатомією, фізіологією, невропатологією, гігієною, біомеханікою, віковою психологією, педагогікою, теорією фізичного виховання, дефектологією).

Природничо-наукова основа логопедичної ритміки. Відомості з фізіології руху.

**Тема 2. Засоби логопедичної ритміки**

Музика і всебічний розвиток особистості. Музика - засіб естетичного виховання дітей, засіб формування моральних якостей людини засіб активізації розумових здібностей і фізичного розвитку, музика і рух. Завдання музичного виховання осіб із мовленнєвими порушеннями: оздоровчі, навчальні естетичні, виховні, корекційні.

Засоби логопедичної ритміки: співи, марширування в різних напрямках; розгальмовуючі вправи; вправи на зняття тонусу; вправи, які активізують увагу; вправи з мовлення без музичного супроводу вправи, які виховують почуття музичного ритму; музично-самостійна діяльність; ігрова діяльність.

**Тема 3. Класифікація методів логопедичної ритміки**

Наочні методи, які забезпечують яскравість почуттєвого сприйняття і рухового відчуття.

Словесні методи, звернені до свідомості, які допомагають усвідомленню поставлених завдань та свідомому виконанню рухових вправ, самостійному їх застосуванню у різних ситуаціях.

Практичні методи, пов'язані з практичною діяльністю, які забезпечують дійову перевірку правильності сприйняття руху на власних м’язово-моторних відчуттях.

Ігрові методи та метод змагання.

Методи проблемного навчання і виховання, які використовуються при навчальному, словесному і практичному керівництві.

**Тема 4. Методичні прийоми логоритміки**

Кожний метод має комплекс різноманітних прийомів, які об’єднуються спільними завданнями і єдиним підходом до їх рішення.

Прийоми, які відносяться до словесного методу: одночасний опис і пояснення нових рухів; пояснення з конкретним показом мовнорухового завдання; вказівка при самостійному відтворенні вправи, питання до осіб з якими проводять заняття з метою уточнення ступеню усвідомлення виконання дій; різні команди, розпорядження і сигнали; словесна інструкція.

Прийоми, які відносяться до практичного методу: показ вправ, окремих ролей у рухових іграх, ролі ведучого; розподіл на групи для фронтальних занять і занять підгрупами; регламентування логоритмічних занять; стимулювання до творчого пошуку змінити вправу, рухливу гру, скласти їх варіанти, придумати нові.

**Тема 5. Система музично-ритмічного виховання**

Короткі відомості із історії ритміки: Роль вчених у розвитку логопедичної ритміки. ( В. А. Гиляровський, Ю. А.Флоренська, В. А. Гринер, О.Ф. Рау, О.Ф. Рождественська, В.І. Селіверстов). Роль досліджень українського науковця Ю. В. Рібцун.

Особливості логопедичної ритміки. Принципи музично-ритмічного виховання. Загальнодидактичні принципи свідомості та активності, наочності. доступності та індивідуальності, послідовності в ускладненні музично-ритмічних і мовленнєвих завдань, повторення вироблених навичок, віковий принцип. Специфічні принципи – зв’язок логопедичної ритміки із фізичними можливостями людей зі мовленнєвого патологією; облік мовленнєвого порушення, принципи розвитку особистості: в процесі розвитку рухової діяльності одночасно здійснювати розумове, моральне, естетичне та сенсорне виховання; оздоровча спрямованість логопедичної ритміки; зв’язок логопедичної ритміки з основними видами музичної діяльності: слухання музики, співи, музично-ритмічні рухи, свята і розваги, танцювальна творчість, гра на музичних інструментах: зв’язок логопедичної ритміки з іншими засобами комплексного медико-психолого-педагогічного впливу на осіб із мовленнєвою патологією.

Характеристика основних ланок системи логоритмічного впливу.

Розвиток немовленнєвих процесів; слухової уваги і слухової пам'яті; оптико-просторових уявлень і навичок, здорової орієнтації на того, хто говорить і розвиток координації загальних рухів і тонкої моторики, міміки обличчя виховання почуття темпу і ритму в русі; довільної уваги; особливості якостей; наслідування, активності, самостійності; виховання і корекція порушень довільної поведінки.

Розвиток мовлення і корекція мовленнєвих порушень: виховання і розвиток видиху; розвиток орального праксису; просодики мовлення; виховання фонематичного слуху; темпу і ритму мовлення і корекція мовленнєвих порушень.

**Тема 6. Організація занять з логопедичної ритміки у закладі дошкільної освіти компенсуючого типу для дітей з вадами мовлення**

Планування та облік занять у різних мовленнєвих закладах: дитячих садках, мовленнєвих школах, мовленнєвих санаторіях, мовленнєвих стаціонарах. Планування занять по логопедичній ритміці в системі корекційної роботи з особами, які мають мовленнєві порушення. При цьому враховуються синдром мовленнєвого порушення, стан і ступінь розвитку психомоторики, особливості особистості, вік, особливості музичної діяльності, послідовність занять у залежності від стану логопедичної роботи. Організація і проведення свят у мовленнєвих дитячих закладах. Роль логопеда, музичного працівника і вихователя у підготовці і проведенні занять з логопедичної ритміки. Обстеження лікаря та музично-педагогічне обстеження осіб, які відвідують музико-ритмічні заняття. Перевірка умов, змісту занять, оснащення.

**Тема 7. Логопедична ритміка в системі комплексної психолого-педагогічної роботи і методичних заходів з подолання заїкання**

Корекція поведінки, моторики і мовлення дітей дошкільного віку із заїканням засобами логопедичної ритміки на різних етапах роботи. Коротка характеристика занять кожного етапу, класифікація вправ і видів ігор, їх характеристика, мовленнєві установки:

а) вступні вправи;

б) вправи і ігри для розвитку міміки обличчя та орального праксису;

в) вправи і ігри для розвитку слухової уваги і пам'яті, зорової уваги і пам'яті;

г) вправи і ігри для розвитку організації в просторі, відчуття ритму;

д) вправи і ігри для розвитку наслідування;

е)ігри для розвитку вольових якостей, активності, самостійності, ініціативи; рухливі ігри для розвитку загальної моторики; спеціальні ігри для розвитку загальної моторики рук, кисті, пальців;

з) ігри для розвитку просодики мовлення;

і) ігри для розвитку уяви, творчих здібностей;

к) ігри для розвитку музичної пам’яті і музичної творчості;

л)заключні вправи.

Особливості використання видів мовлення на заняттях логопедичною ритмікою із дітьми, які заїкаються. Використання співів у логопедичній роботі. Виховання вокальних і хорових навичок. Вокальні навички: звукоутворення, дихання, дикція. Хорові навички: устрій (частинка інтонації), ансамбль (гурт), (злагодженість). Принципи відбору писемного матеріалу для корекційної роботи. Методичні прийоми навчання співу.

**Тема 8. Логопедична ритміка в системі корекційної роботи по усуненню фонетико-фонематичних порушень і розладу голосу**

Коротка характеристика осіб із порушенням звуковимови і розладами голосу.

Мовленнєві ігри і вправи для корекції звуковимови. На етапі постановки звука: розвиток міміки, орального праксису, загальної моторики, слухової і зорової уваги, наслідування. Характеристика ігор і вправ. На етапі автоматизації звука: розвиток артикуляції, дикції, інтонаційної виразності, логопедичного наголосу. Характеристика мовленнєвих ігор, ігор із співом. На етапі диференціації звуків: розвиток фонематичного слуху, подальший розвиток звуковимови, просодики мовлення. Характеристика мовленнєвих ігор і музично-ритмічних вправ.

Музично-ритмічні вправи, немовленнєві і мовленнєві ігри для дітей із дизартріями.

I період: немовленнєві дидактичні ігри, вправи на статику рухів, поступове введення рухів із предметами (обручами, м’ячами, кульками, булавами), ігри для розвитку загальної і дрібної моторики, для розвитку м’язів обличчя, ігри для виховання наслідування. Ігри із співом (хороводи, інсценування для активізації голосу: поступовість у вихованні навичок співу. Слухання музики з метою розвитку слухової уваги. Поступовість у формуванні рухових навичок: формування початкового уміння без музичного супроводу, навчання з включенням музичних ритмів, стабілізація навичок уміння використовувати їх в ігровій та життєвій ситуації.

II період**:** немовленнєві і мовленнєві ігри з рухами для розвитку моторики артикуляційного апарату, загальних рухових навичок. Вимоги до вибору мовленнєвого матеріалу для музично-ритмічних занять. Мовленнєві і рухові ігри на розвиток слухо-вимовного диференціювання.

ІІІ період: ігри із співом, рухливі ігри з правилами (несюжетні, естетичні, з елементами спортивних ігор), мовленнєві дидактичні ігри, ігри - драматизації з музичним супроводом для розвитку мовлення дій і взаємовідношень дітей. Особливості вибору музично-ритмічного матеріалу у відповідності з характером і ступенем врахування м’язів рухового і мовнорухового аналізаторів.

Музично-ритмічні заняття з дітьми - ринолаліками.

Рухливі ігри з правилами для розвитку загальної моторики. Вправи і ігри для розвитку міміки обличчя. Рухові ігри, ігри драматизації із звуконаслідуванням у супроводі музики для активізації піднебінної завіси. Подолання мовлення ринолаліків засобами співу. Вимоги до підбору вокальних вправ і мовленнєвого матеріалу.

Музично-ритмічній заняття з людьми, які мають порушення голосу.

Коротка характеристика людей із функціональним і органічним порушеннями голосу. Виховання голосу шляхом розвитку навичок і умінь: розвиток дихання, голосу - його висоти, сили і тембру, зміцнення і розширення голосу. Характеристика вокальних вправ.

**Тема 9. Логопедична ритміка в системі роботи з дітьми, які мають загальне недорозвинення мовлення**

Музично-ритмічне заняття – невід’ємна частина естетичного виховання дітей із ЗНМ. Підбір матеріалу в залежності від періоду логопедичної роботи.

I етап: визначення рухових і музичних можливостей дітей, слухання музики для розвитку слухової уваги, виховання почуття музичного ритму, темпу. Рухливі ігри з елементами змагання для стимуляції мовленнєвої активності. Вправи та ігри з виховання зорової, слухової уваги і пам’яті. Вправи та ігри з розвитку м’язів шиї, верхніх і нижніх кінцівок, плечового поясу, тулуба, для виховання постави, рівноваги, координації рухів.

ІІ етап основні рухи, біг, ходьба, ходіння стрибки, метання м’ячів і т.д., виховання правильної орієнтації в просторі, рівноваги. Введення у вправи і ігри різних предметів, які відрізняються за розміром, формою, кольорами. Вправи та ігри на координацію мовлення з диханням. Виховання виразності, ритмічному темпу рухів: сполучення характеру музики з рухами, темпу музики з темпом рухів, ритму музики з ритмом рухів.

III етап: ігри в яких окремі рухи сполучені в складний комплекс рухів; ігри із складною словесною інструкцією; рухливі і мовленнєві ігри - з метою тренування пам’яті дітей у запам’ятовуванні порядку слів у реченні.

4.Рухливі, сюжетно-рольові ігри інсценування із музичним супроводом для удосконалення фразового мовлення дітей із загальним недорозвиненням мовлення.

**Тема 10. Місце логопедичної ритміки в реабілітаційних методиках із відновленням мовлення у хворих на афазію**

Спів у логопедичній роботі із хворими на афазію з метою активізації спонтанного відновлення мовлення на початковій стадії розгальмування пригнічених мовленнєвих функцій. Слухання музики для розвитку слухової уваги із наступним залученням уваги і мовлення. Вправи на звільнення м’язового тонусу, координацію рухів, гальмування, орієнтацію в просторі, матеріалізацію і т.д.

Виховання цілеспрямованих ізольованих рухів і серії рухів.

Виховання просодичних компонентів мовлення хворих на афазію. Ритм, як початкова емоційна основа мовлення і ланцюжок, який пов'язує пантомімічний зміст і виразність мовлення.

Значення індивідуальних ритмічних занять у роботі з хворими на афазію.

**6. Методи навчання**

Наочні ( ілюстрація, демонстрація)

Практичні (вправи, реферати, рольова гра)

Словесні (розповідь, лекція, бесіда, дискусія)

**7. Методи контролю**

* усне опитування
* виконання тестових завдань
* письмове опитування

**8. Питання до екзамену з дисципліни**

« Логопедія (логопедична ритміка, логопедичний масаж)»

1. Умови, необхідні для формування правильного мовлення.
2. Причини мовленнєвих порушень.
3. . Класифікації порушень мовлення.
4. . Особливості психічного розвитку та навчально-пізнавальної діяльності дітей з тяжкими порушеннями мовлення.
5. Основний категоріальний аппарат логопедії.
6. Предмет, мета і завдання логопедії як науки.
7. Зв'язок логопедії з іншими науками.
8. Приниципи і методи логопедії.
9. Особливості формування і розвитку мовленнєвої діяльності дітей раннього віку.
10. .Особливості розвитку мовлення дітей дошкільного віку.
11. Етіологія порушень мовлення.
12. Анатомо-фізіологічні механізми мовлення.
13. Поняття про мову, мовлення, мовленнєву діяльність.
14. Поняття про дислалію. Форми дислалії.
15. Характеристика обстеження стану мовлення у дітей дошкільного віку.
16. Основні види порушень окремих звуків.
17. Основні прийоми корекції порушень звуковимови у дітей дошкільного віку.
18. Психолого-педагогічна характеристика дітей з фонетико-фонематичним недорозвиненням мовлення.
19. Основні етапи роботи з розвитку фонематичного слуху у дітей дошкільного віку.
20. Основні напрями корекційно-педагогічної роботи з дітьми з фонетико-фонематичним недорозвиненням мовлення.
21. Поняття про ринолалію. Форми ринолалії.
22. Особливості розвитку дітей-ринолаліків.
23. Основні напрями корекційно-педагогічної роботи з дітьми-ринолаліками.
24. Поняття про дизартрію. Класифікація дизартричних порушень.
25. Характеристика пізнавальної діяльності дітей з дизартричними порушеннями.
26. Основні напрями корекційно-педагогічної роботи з дітьми з дизартричними порушеннями.
27. Характеристика порушень писемного мовлення у дітей. Етіологія порушень писемного мовлення.
28. Поняття про дисграфію. Класифікація дисграфій.
29. Поняття про дислексію. Класифікація дислексій.
30. Клініко-психологічна характеристика дітей з порушеннями писемного мовлення.
31. Види дисграфічних і дислексичних помилок у мовленні дітей.
32. Методика обстеження дітей з порушеннями читання і письма.
33. Основні напрями корекційно-розвивальної роботи з подолання порушень писемного мовлення.
34. Клініко-фізіолгічна характеристика заїкання. Класифікація заїкання.
35. Психологічні особливості дітей із заїканням. Профілактика заїкання.
36. Загальні напрями психолого-педагогічної реабілітації заїкуватих.
37. Поняття про загальне недорозвинення мовлення дітей.
38. Особливості мовленнєвого розвитку дітей із ЗНМ.
39. Основні завдання і напрями корекційного навчання дошкільників з I рівнем мовленнєвого розвитку.
40. Основні завдання і напрями корекційного навчання дошкільників з II рівнем мовленнєвого розвитку.
41. Основні завдання і напрями корекційного навчання дошкільників з III рівнем мовленнєвого розвитку.
42. Роль мовленнєвої функції в психічному розвитку дитини.
43. Поняття та значення логопедичного масажу.
44. Місце логопедичного масажу в комплексній системі корекційно-педагогічної дії.
45. Поняття артикуляційної моторики: її зміст та види.
46. Характеристика вправ диференційованої артикуляційної гімнастики.
47. Можливості та основні прийоми логопедичного масажу.
48. Прийом загального розслаблення (релаксації).
49. Основні прийоми, які рекомендується використовувати при масажі язика.
50. Показання до застосування масажу в логопедичній практиці.
51. Визначення логопедичної ритміки як складової ланки лікувальної ритміки.
52. Об'єкт, предмет, мета і завдання логопедичної ритміки.
53. Музика і всебічний розвиток особистості. Музика - засіб естетичного виховання дітей.
54. Засоби логопедичної ритміки: співи, марширування в різних напрямках.
55. Словесні методи, звернені до свідомості, які допомагають усвідомленню поставлених завдань та свідомому виконанню рухових вправ, самостійному їх застосуванню у різних ситуаціях.
56. Методи проблемного навчання і виховання, які використовуються при навчальному, словесному і практичному керівництві.
57. Прийоми, які відносяться до словесного методу: одночасний опис і пояснення нових рухів.
58. Прийоми, які відносяться до практичного методу: показ вправ, окремих ролей у рухових іграх, ролі ведучого; розподіл на групи для фронтальних занять і занять підгрупами.
59. Специфічні принципи – зв’язок логопедичної ритміки із фізичними можливостями людей зі мовленнєвого патологією.
60. Зв’язок логопедичної ритміки з основними видами музичної діяльності.
61. Розвиток мовлення і корекція мовленнєвих порушень: виховання і розвиток видиху за допомогою логоритміки.
62. Виховання фонематичного слуху за допомогою логоритміки.
63. Роль логопеда, музичного працівника і вихователя у підготовці і проведенні занять з логопедичної ритміки.
64. Особливості використання видів мовлення на заняттях логопедичною ритмікою із дітьми, які заїкаються.
65. Вокальні навички: звукоутворення, дихання, дикція.
66. Мовленнєві ігри і вправи для корекції звуковимови.
67. На етапі автоматизації звука: розвиток артикуляції, дикції, інтонаційної виразності, логопедичного наголосу.
68. Характеристика мовленнєвих ігор і музично-ритмічних вправ.
69. Музично-ритмічні заняття з дітьми - ринолаліками.
70. Спів у логопедичній роботі із хворими на афазію з метою активізації спонтанного відновлення мовлення на початковій стадії розгальмування пригнічених мовленнєвих функцій.

**9. Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів з навчальної дисципліни «Логопедія (логопедична ритміка, логопедичний масаж»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Відмінно** | Студент володіє глибокими і міцними знаннями з теорії навчальної дисципліни, здатний використовувати їх у нестандартних ситуаціях. Вміє аналізувати теоретичний матеріал, чітко тлумачити поняття, самостійно систематизує та узагальнює набуті знання, знаходить та виправляє помилки. Студент, включений в систему рефлексивної самостійної роботи, на всі питання дає повні, вірні, логічні та обґрунтовані відповіді. |
| **Добре** | Студент розуміє основний навчальний матеріал, здатний сформулювати поняття, наводити приклади. Він вільно застосовує вивчений матеріал у стандартних ситуаціях, вміє аналізувати, встановлювати найсуттєвіші зв’язки і залежності між явищами, фактами, робити висновки. Відповідь його повна, логічна, обґрунтована, але з деякими неточностями. |
| **Задовільно** | Студент розуміє основний навчальний матеріал, здатний з помилками й неточностями дати визначення понять, вміє на елементарному рівні моделювати проаналізований матеріал, періодично працює самостійно, виявляє початкові та творчі здібності, частково займається творчим саморозвитком. Відповідь його правильна, але недостатньо осмислена. З допомогою викладача здатний аналізувати та порівнювати явища, категорії, поняття. Дає впевнену відповідь лише на одне з питань. |
| **Незадовільно** | Студент відтворює менше половини навчального матеріалу. За допомогою викладача намагається дати визначення понять. Невпевнено дає відповідь лише на одне питання, демонструє фрагментарні уявлення про зміст навчальної дисципліни. |

**10. Методичне забезпечення**

1. Навчальна програма;
2. Робоча програма;
3. Підручники, навчальні посібники
4. Опорні конспекти лекцій
5. Інструкції до проведення семінарських завдань
6. Методичні вказівки до виконання самостійної роботи студентів.
7. Роздатковий матеріал.

**11 Рекомендована література**

**Базова**

1. Выготский Л. С. Собр. соч. в 6-ти т. / Л. С. Выготский. – М.: Изд-во Акад. пед. наук, 2016.

2. Логопедія: [підручник] / За ред. М. К. Шеремет. – К.: Видавничий Дім «Слово», 2010. – 375 с.

3. Мартинчук О. В. Основи корекційної педагогіки: [навч.-метод. посіб. для студентів напряму підготовки «Дошкільна освіта»] / Олена Валеріївна Мартинчук. – К.: Київськ. ун-т імені Бориса Грінченка, 2010. – 288 с.

4. Маруненко І. М. Роль спадковості та навколишнього середовища в ґенезі захворювань: [науково-методич. посіб.] / І. М. Маруненко, Л. Г. Горяна, Є. О. Неведомська. – К.: Вітас, 2010. – 64 с.

5. Мартинчук О. В. Основи корекційної педагогіки: [навч.-метод. посіб. для студентів напряму підготовки «Дошкільна освіта»] / Олена Валеріївна Мартинчук. – К.: Київськ. ун-т імені Бориса Грінченка, 2010. – 288 с.

6. Рібцун Ю.В. Види логопедичного масажу в роботі з дітьми із порушеннями мовленнєвого розвитку / Ю.В. Рібцун // Педагогічна освіта: теорія і практика: зб. Наук. Пр. Кам’янець0Подільськ. Нац. Ун-ту ім. Г. Огієка; гол. Ред. П.С. Каньоса. – Вип. 14. – Кам’янець-Подільський: КПНУ – 2013. – С. 368-372.

7. Синьов В. М. Основи дефектології: [навч. посібник] / В. М. Синьов, Г. М. Кобернік. – К.: Вища школа, 1994. – 143 с.

8. Спеціальна педагогіка: [понятійно-термінологічний словник] / За ред. акад. В. І. Бондаря. – Луганськ: Альма-матер, 2003. – 436 с.

9. Хрестоматія з логопедії: Історичні аспекти. Дислалія. Дизартрія. Ринолалія: [навчальний посібник] / За заг. ред. М. К. Шеремет, І. В. Мартиненко. – К.: КНТ, 2008. – 380 с.

**Допоміжна**

1. Богуш А. М. Мовленнєвий розвиток дітей від народження до 7 років: [монографія] / Алла Михайлівна Богуш. – К.: Видавничий Дім «Слово», 2004. – 376 с.

2. Вавіна Л. С. Розвиваємо у дитини вміння бачити: Від народження до 6 років: [поради батькам] / Л. С. Вавіна, В. М. Ремаржевська. – К.: Літера ЛТД, 2008. – 128 с., іл.

3. Вступ до абілітації та реабілітації дітей з обмеженнями життєдіяльності: [навчально-методичний посібник] / Л. Б. Люндквіст, В. В. Бурлака, А. Г. Шевцов [та ін.]. – К.: Герб, 2007. – 288 с.

4. Малярчук А. Я. Дидактичний матеріал для виправлення мовленнєвих недоліків: [навчальний посібник] / Антоніна Яківна Малярчук. – К.: Літера ЛТД, 2005. – Ч. II. – 184 с.

5. Малярчук А. Я. Обстеження мовлення дітей: [дидактичний матеріал] / Антоніна Яківна Малярчук. – К.: Літера ЛТД, 2003. – 104 с.

6. Манько Н. В. Діагностика та корекція мовленнєвого розвитку дітей раннього віку: [науково-методичний посібник] / Наталія Володимирівна Манько. – К.: КНТ, 2008. – 256 с.

7. Сєдих Н. О. Вчимося писати й говорити правильно: поради логопеда / Неля Олексіївна Сєдих. – Харків: Видавнича група «Основа», 2007. – 176 с.

8. Сухар В. Л. Розвиток звукової культури мовлення дітей молодшого дошкільного віку / Упоряд. В. Л. Сухар. – Х.: Веста: Вид-во «Ранок», 2008. – 80 с.

9. Тищенко В. Як навчити дитину правильно розмовляти: Від народження до 5 років: [поради батькам] / В. Тищенко, Ю. Рібцун. – К.: Літера ЛТД, 2006. – 128 с.

**Інтернет - ресурси**

1. Корнєв С. І. Активізація зорового сприймання у дітей з ЗНМ засобами тренінгу. [Електронний ресурс]: / С.І.Корнєв // Логопедія., 2015. - № 5. - С. 31-37.Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/logoped\_2015\_5\_6.

2. Мартиненко І. В. Психолого-педагогічні підходи до діагностики комунікативної діяльності дітей з системними порушеннями мовлення [Електронний ресурс]: / І. В. Мартиненко // Логопедія. - 2015. – № 3. - С. 38-45. Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/logoped\_2015\_5\_7.

4. Рібцун Ю.В. Корекційна робота з розвитку мовлення дітей п’ятого року життя із фонетико-фонематичним недорозвитком мовлення[Електронний ресурс]: / Ю.В.Рібцун – Київ, 2013. Режим доступу: https://www.twirpx.com/file/1179910/

5. Рібцун Ю.В. Дошкільнятко: корекційно-розвивальна та навчально-виховна робота з дітьми з фонетико-фонематичним недорозвитком мовлення: навч. метод. посіб. [Електронний ресурс]: / Ю.В.Рібцун – Київ, 2014. Режим доступу: http://ispukr.org.ua/articles/14/14208001.pdf

**Очікувані результати навчання з дисципліни**

У процесі вивчення курсу « Логопедія (логопедична ритміка, логопедичний масаж)»

здобувачі освіти оволодівають компетентностями, визначеними освітньою програмою, а саме:

програмні компетентності, які включають загальнокультурні компетенції:

* здатність вдосконалювати і розвивати свій інтелектуальний і загальнокультурний рівень, домагатися вдосконалення своєї особистості,
* готовність до самоосвіти впродовж всього життя, засвоєння нових освітніх, розвивальних технологій, до діяльності у змінних соціокультурних умовах,
* готовність підвищувати рівень правових, соціальних, культурних знань,
* толерантність,
* здатність вчитися, орієнтуючись на якість результатів, наполегливість у досягненні мети,
* здатність надавати особистий приклад із дотримання норм і рекомендацій здорового способу життя, пропагувати принципи здорового способу життя;

інструментальна компетентність

* вільне володіння рідною мовою,
* здатність самостійно здобувати за допомогою інформаційних технологій і використовувати в практичній діяльності нові знання та вміння, у тому числі в нових галузях знань, розширювати і поглиблювати свій науковий світогляд,
* здатність працювати, шукати та управляти інформацією;

загальнонаукові компетентності

* володіння знаннями і навичками психології і педагогіки, в обсязі, що дозволяє здійснювати якісну професійну, методичну і наукову діяльність,
* розуміння причинно-наслідкових зв’язків розвитку суспільства й уміння їх використовувати в професійній і соціальній діяльності,
* набуття знань в галузі інформатики й сучасних інформаційних технологій, навичок використання програмних засобів і роботи в комп’ютерних мережах, уміння використовувати інтернет-ресурсів в освітній і професійній діяльності,
* здатність орієнтуватись у постановці наукових чи практичних завдань і визначати, яким чином слід шукати засоби їх вирішення,
* готовність до використання різних форм презентації результатів наукової діяльності,
* здатність розробляти стратегію, структуру та процедуру здійснення експериментальної роботи.

Фахові компетентності, її складові:

загально-професійні компетенції:

* здатність до самопізнання, вміннями поєднувати власний життєвий досвід з теоретичними знаннями в процесі виконання практичних завдань,
* здатність проектування подальшого освітнього та професійного розвитку,
* опанування методів саморегуляції; вироблення свідомої активної громадянської позиції,
* здатність планувати та організовувати власну методичну роботу, шукати оптимального поєднання різних методів і технологій навчання і виховання,

спеціалізовано-професійні компетенції:

* здатність і вміння створювати належні умови для фізичного розвитку дітей, сприяти орієнтації на здоровий спосіб життя, застосування здоров’язберігаючі технології, методично вірно організовувати корекційний розвиток дітей з особливими освітніми потребами дітей,
* здатність забезпечувати науково-методичний супровід інноваційної педагогічної діяльності,
* здатність професійно, методично і методологічно грамотно застосовувати технології інклюзивної освіти, підвищувати власний професійний рівень щодо особливостей освітнього процесу в умовах інклюзивного освіти
* здатність до професійної експлуатації сучасного обладнання та приладів;
* знання і розуміння особливостей обраної спеціалізації, володіння основними теоретичними знаннями і вміннями застосовувати їх на практиці,
* розуміння методики застосування отриманих знань на практиці,
* ефективне володіння методиками навчання,
* наявність арсеналу професійно необхідних засобів, інструментарію.